

# LIED DER KOMINTERN

FRANZ SAHNKE/(MAXIM VALLENTIN)

HANNS EISLER 1929

RAPIDE ♩ = 140

$E_m^{(omit5)}/F$

$E_m^{(omit5)}/F$

$D_m$

$C$

$D_m$

$C$

$D_m$   $A_m$   $D_m$   $A_m$

$G_m$

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'RAPIDE ♩ = 140'. The key signature has one flat (B-flat). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

7  $A_b^+$   $A/C\#$   $B_b^{maj7(omit3)}/F$   $E^o$   $E^o$

QUI - TTEZ LES MA - CHI - NES DE - HORS PRO - LE - TAI - RES MAR  
 LE SANG DE NOS FRE - RES RÉ - CLA - ME VEN - GEAN - CE PLUS  
 LES MEI - LLEURS DES NÔ - TRES SONT MORTS DANS LA LU - TTE FRA

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The tempo remains 'RAPIDE ♩ = 140'. The piano part continues with the same accompaniment style.

13  $D_m$   $E_m^{(omit5)}/D$

CHEZ ET MAR - CHEZ FOR - MEZ VOUS POUR LA LU - TTE DRA - PEAU DÉ - PLOY - É ET LES  
 RIEN N'A - RRET' RA LA CO - LÈ - RE DES MA - SSES A LONDRE A PA - RIS BU - DA  
 PPÉS A - SSO - MMÉS EN - CHAI - NÉS DANS LES BA - GNES NOUS NE CRAI - GNONS PAS LES TOR

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The tempo remains 'RAPIDE ♩ = 140'. The piano part continues with the same accompaniment style.

2

18

A7(omit3)

Dm

Em(omit5)/D

A7(omit3)

Gm(omit5)/F F(omit5)/G

AR - MES CHAR - GÉES AU PAS CA - DEN - CÉ POUR L'A SSAUT A - VAN - CEZ IL FAUT GA - GNER LE  
 PEST ET BER - LIN PRE - NEZ LE POU - VOIR BA - TAI LLONS OU VRI - ERS PRE - NEZ VO - TRE RE -  
 TURES ET LA MORT EN AVANT PRO - LÉ - TAIRES SOY - ONS PRÊTS SOY - ONS FORTS EN A - VANT PRO - LÉ -

22

Gm/Bb

E<sup>o</sup>/A#

Gm/D

| 12.

Dm

Em(omit5)/F

C

Dm

MON - DE PRO - LE - TAI - RES DE - BOUT  
 VAN - CHE BA - TAI LLONS OU - VRI - ERS  
 TAI - RES SOY - ONS PRÊTS SOY - ONS

27

Em(omit5)/F

C

Dm

Am

Dm

Am

Gm

Ab<sup>+</sup>

A/C#

Dm

FORTS